

# Tak sme tu mali Robertu Wilsona

text:  
**Darina Abrahámová,**  
dramaturgička  
Činohry SND

foto:  
**Alena Klenková,**  
**Anna Kovačič**

Nuž, spomenula som si na jedného vcelku sympatickeho a už, žiaľ, nebohého pána ministra kultúry... Svojho času plánoval s pomocou niektorých pánov architektov prerobiť novú budovu národného divadla na akési čudo (tuším tam boli zakomponované aj butiky s luxusnou spodnou bielizňou). Po dlhších debatách videl kompromis vo variabilnosti divadla, aby sa v ňom čo najmenej hralo a čo najviac usporiadali medzinárodné konferencie... Keď sme sa úprimne pýtali prečo, peknými čiernymi očami odpovedal, lebo tam nebudete mať divákov. Uprostred blata vám tam dámy v podpätkoch chodiť nebudú a potrvá to roky, kým v tej zóne bude živo. V niečom mal pravdu, v budove, akou je ešte stále „nové“ národné, by sa ozaj malo diať aj niečo navyše okrem podstaty, ktorou sú samotné divadelné inscenácie. To niečo navyše nás má niekam posúvať, niečo v nás otvárať, v niečom nás inšpirovať a navzájom nás objavovať. A spájať. Pri kreatívnej prednáške Roberta Wilsona som mala presne ten pocit, že zrazu nevnímam, či som doma pri Dunaji, alebo v Lincoln Centre v New Yorku alebo v Kunsthalen v Bukurešti... Wilsonovo vystúpenie bolo super, ale rovnako super bolo cítiť vibráciu novej konštelácie zvedavého publika a asi najviac super bolo, keď pred príchodom divákov pán Wilson spontánne vo foyeri povedal: „It is a great theatre, go for it!“ Podchvíľou s tou veľkosťou a mramorovosťou divadla zápasíme, ale niekde tiež cítime, že to stojí za to... Hrať v štyroch neraz vypredaných sálach naraz, vidieť divákov, ako sa trúsia za krásou, príbehmi, témami, vznešenosťou hudby a slobodou pohybu. Napokon vy, ktorí ste tam boli, ste to počuli aj videli na vlastné oči. Wilson spomínal, že ako študent architektúry mal za pár minút navrhnuť koncepciu mesta. Nakreslil vtedy, možno v priebehu pár sekúnd, jablko a uprostred neho štruktúru kryštálu. Uprostred mesta musí byť niečo, čo je radiačným centrom, napríklad toto divadlo by ním mohlo byť. Poznamenal možno zo zdvorilosti na pódium. Ale padlo nám to dobre, aj keď my, príležitostní skeptici, vieme svoje. Ale chuť – chuť tu tuším máme... Go for it... Ideme.



Robert Wilson v hľadisku SND



Roman Polák a Robert Wilson  
na stretnutí po kreatívnej prednáške



Robert Wilson so svojim „tímom“ vo Višňovom sade SND.

Partneri projektu: **produkcia Pavleye Art and Culture a J&T Banka**