



Moderní videoportréty představil v Bratislavě dvaasedmdesátiletý divadelní režisér Robert Wilson. Pro Slovenskou národní galerii šlo o událost roku.



## ONE MAN SHOW

TO BY NÁS ZAJÍMALO, PROČ SE TAK ZAJÍMAVÉ OSOBNOSTI RADĚJI UKAZUJÍ V BRATISLAVĚ NEŽ V PRAZE...

Zaznamenal MILOSH HARAJDA

**T**en název zní trochu podivně: 1. Už jste tam byli 2. Ne, toto je poprvé. Přesto jde opravdu o název představení divadelního režiséra, konceptuálního umělce a designéra Roberta Wilsona. Ten začátkem dubna přiveze do Bratislavy na prkna Slovenského národního divadla své unikátní představení. Pozvánce na osobní setkání s umělcem, který svou pracovní trajektorii výrazně ovlivnil vývoj divadla, předcházela unikátní galerijní projekt v podobě výstavy nazvané Videoportréty, kterou Slovenská národní galéria otevřela koncem minulého roku. V digitální podobě se divákům představili hvězdy jako Brad Pitt, Johnny Depp či odhalená Dita Von Teese. Bratislavský výstavní počín se dostal i na stránky kultovního magazínu Flaunt, který tím vytvořil kulturní most mezi Bratislavou a Los Angeles.

**1. Už jste tam byli 2. Ne, toto je poprvé,** jedinečné trojhodinové představení Roberta Wilsona je intimním autoportrétem jeho kreativního procesu, jehož prostřednictvím nechává diváka

nalédnout do fascinujícího světa estetiky. „Přesný scénář představení neexistuje. Bob má připravenou jeho osnovu, ale to, jak se večer vyvine, záleží do značné míry na reakcích a spolupráce publika,“ přibližuje kurátor výstavy v SNG Noah Khoshbin. Během večera se Wilson odvolává na svoje klíčové scénické práce na hrách jako Pohled nevidomého (Deafman Glance), List královny Viktorie (A Letter For Queen Victoria), Einstein na pláži (Einstein On The Beach, které vytvořil spolu s hudebním skladatelem Philipem Glassem).

**Osobní účast Roberta Wilsona** v Bratislavě je dílem agentury Pavleye Art and Culture, která v minulosti přivedla divákům ve střední Evropě osobnosti jako David LaChapelle či Angelika Taschen. „Robert Wilson, který začal svou kariéru v sedmdesátých letech operou a nedávno nasnímal dvaadvacet videoportrétů Lady Gaga před Louvrem, dokonale splňuje naši vizi uměleckých projektů na světové úrovni, s nimiž chceme oslovit širokou veřejnost a hlavně mladé publikum. Osobně mě moc těší, že slovenští příznivci divadla budou mít možnost přímé interakce s legendou, jako je Robert Wilson,“ uvedl producent projektu Jozef Pavleye. Kdyby se vám náhodou chtělo rozjet do Bratislavy do SND, tak Robert Wilson tam bude vystupovat v neděli 6. dubna od 17 hodin v nové budově, v Sále opery a baletu. **¶**

## NÁRODNÍ DIVADLO V PRAZE: NÁVRAT PERFEKCIONISTY

Robert Wilson spolupracoval například s Williamem Burroughsem, Lou Reedem, Tomem Waitsem, Davidem Byrne, Laurie Anderson nebo Rufusem Wainwrightem. Výsledky jeho práce mohli vidět už i diváci v tehdejší Československu. V roce 1976 režíroval operu Einstein na pláži. V roce 2010 získal Cenu Alfréda Radoka za scénu při přestavení Věc Makropulos ve Stavovském divadle. V Národním divadle pak nastudoval ještě Čapkovu Věc Makropulos, Janáčkovu operu Osud a Kátu Kabanovou. Další projekt připravuje na konec dubna. Jmenuje se 1914 a její světová premiéra se připravuje ve Staviovském divadle ke stému výročí vypuknutí 1. světové války.