



A LIVING SPACE WORLD PREMIERE

PR outputs

Slovak national theatre

November 28, 2016

OUTDOOR CAMPAIGN

CityLight



PARTNERI PROJEKTU

J&T BANKA



PAVLEYE
ART
&
CULTURE

Food
Kinetografie

EXCLUSIVE



FASHION

Spodporou Štátneho Fondu Kinetografie ČR

OUTDOOR CAMPAIGN

Façade Banner

SVETOVÁ
PREMIÉRA
28. 11. 2016

HISTORICKÁ BUDOVA SLOVENSKÉHO
NÁRODNÉHO DIVADLA V BRATISLAVE



FILM JAKUBA JAHNA
*a Living
space*
JEDNO LETO
S ROBERTOM WILSONOM

"MUSÍME PODPOROVAŤ SÚČASNÉ
UMENIE, PRETOŽE JE TO HLAS A DENNÍK
DOBY, KTORÚ ŽIJEME."

ROBERT WILSON

WWW.ALIVINGSPEACEMOVIE.COM

PARTNERI PROJEKTU

J&T BANKA



STANISLAV
KUCERA

LUKRETYA
KUCEROVA

EXCLUSIVE

FASHION

PAVLEYE
ART
&
CULTURE

S podporou
Státného Fondu Kinematografie ČR

OUTDOOR CAMPAIGN – PHOTO DOCUMENTATION



OUTDOOR CAMPAIGN



OUTDOOR CAMPAIGN



OUTDOOR CAMPAIGN



OUTDOOR CAMPAIGN

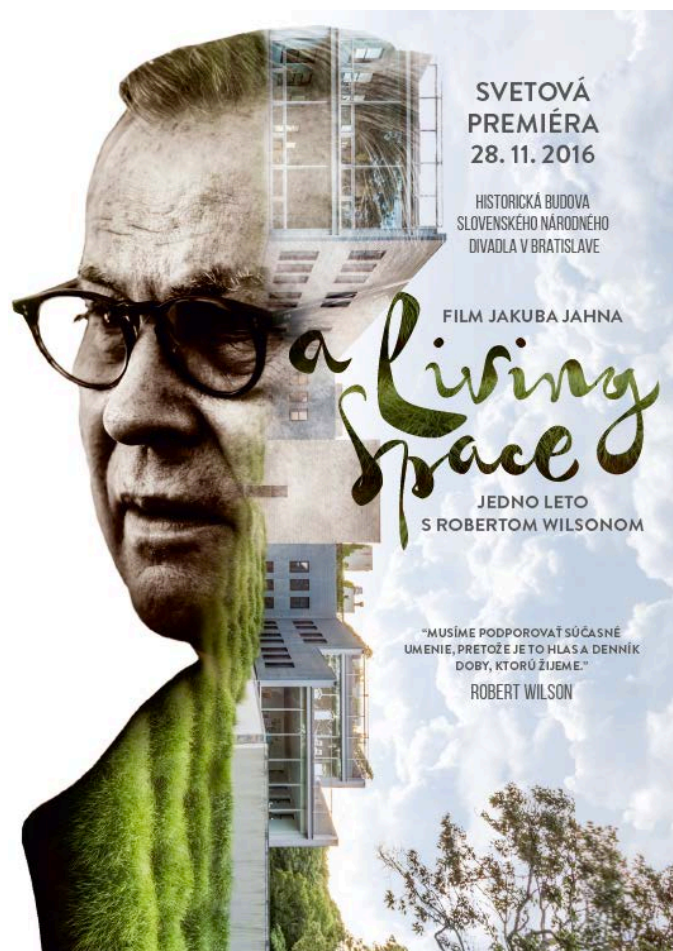


OUTDOOR CAMPAIGN



PRINT CAMPAIGN

Flyer



ŠPECIÁLNE PREMIETANIA A DISTRIBÚCIA FILMU

JOZEF PAVLEYE
JOZEF@PAVLEYE.COM
+420 731 151 121

WWW.ALIVINGSPEACEMOVIE.COM
WWW.PAVLEYEARTANDCULTURE.COM

PARTNERI PROJEKTU

J&T BANKA



FASHION

S podporou Státniho Fondu Kinematografie ČR

PRINT CAMPAIGN

Flyer

*a Living
Space*

Dokumentuje 50 dní letného programu vo Watermill Centre očami českého režiséra Jakuba Jahna a kameramana Davida Markoviča. Rozhovory s Robertom Wilsonom, pozvanými umelcami a účastníkmi projektu sa striedajú so zábermi doteraz nezverejnených skúšok z tvorby umeleckých diel.

Divákovi dokument ponúka zážitok z priamej interakcie s mimoriadne tvorivým pulzovaním a neúprosnou silou výrazu, ktoré sú základnou črtou Wilsonovej práce. Pre spoluprácu na tomto mimoriadnom dokumente si producent Jozef Pavleye oslovil českého režiséra Jakuba Jahna. Výsledkom ich je dokument odhaľujúci zákulisie tvorby kreatívneho sveta v inkubátore pre umelcov - Watermill Center.

Robert Wilson na jednom mieste každý rok zhromažďuje takmer stovku mladých tvorcov z celého sveta a dáva im príležitosť spolupracovať so svetovými osobnosťami umeleckého sveta, ako je Jim Jarmusch, Coco Rosie, Philip Glass a Daniel Liebeskind a mnohí ďalší.



JAKUB JAHN
REŽISÉR

Jakub Jahn, režisér filmu *A Living Space*, je nezávislý tvorca, dokumentarista a vizuálny umelec žijúci v Prahe. Jeho hlavným záujmom je dokumentovať objavovanie fascinujúceho sveta súčasného umenia a módy. Jadro jeho práce tvoria predovšetkým krátkometrážne filmy. V poslednej dobe sa čoraz viac otvára aj žánru vzrušujúcich možností video inštalácií a ďalších neštandardných foriem videoartu.



ROBERT WILSON
NAJPOPULÁRNEJŠÍ AVANTGARDNÝ DIVADELNÝ UMELEC

Robert Wilson je americký experimentálny divadelný režisér a dramatik, ktorého kritici označujú ako najpopulárnejšieho avantgardného divadelného umelca. V priebehu svojej rozsiahlej kariéry pracoval ako choreograf, umelec, maliar, sochár, video umelec a zvukový a svetelný dizajnér. Vytvára výnimočné spolupráce s poprednými umelcami našej doby, spisovateľmi a hudobníkmi, ktoré fascinujú divákov po celom svete. Medzi jeho najznámejšie spolupráce s umelcami patrí kooperácia s Philipom Glassom na projekte *Einstein on the Beach* a s mnohými ďalšími umelcami vrátane Heinerja Müllera, Mochail Baryshnikov, Darryl Pinckney či Lady Gaga.



JOZEF PAVLEYE
PRODUCENT

Film *A Living Space* je dielom Jozefa Pavleye, ktorý v oblasti fotoprodukcie pôsobí viac ako 15 rokov a na svojom konte má niekoľko reklamných kampaní ocenených bronzovým Levom na festivale v Cannes. V roku 2011 rozšíril činnosť svojej agentúry do galerijného sveta produkciou dvoch výstav Davida LaChapella na ktoré následne nadviazal samostatnou výstavou Roberta Wilsona - *Videoportréty*. Tú na jeseň roku 2013 uviedla Slovenská Národná Galéria a krátko po vernisáži sa spolu s umelcom dohodli na výrobe celovečerného filmu, ktorý sa nakrúcal v USA.

PRINT CAMPAIGN

Special code access card

LEN PRE VÁS A PRI PRÍLEŽITOSTI SLÁVNOSTNEJ PREMIÉRY VÁM
J&T BANKA A PAVLEYE ART & CULTURE PRINÁŠAJÚ JEDINEČNÚ MOŽNOSŤ ZHLIADNUŤ

FILM JAKUBA JAHNA

*a living
space*

JEDNO LETO S ROBERTOM WILSONOM

VÁŠ UNIKÁTNY KÓD PRE PREHRANIE FILMU ONLINE

— — — —

Navštívte WWW.ALIVINGSPEACEMOVIE.COM

Kliknite na menu v pravom hornom rohu a vyberte „WATCH MOVIE“
Zadajte Váš unikátny kód. Pozrite si film kedykoľvek, kdekoľvek, aj opakovane.

Prajeme Vám príjemný zážitok!

Ing. Anna Macaláková - riaditeľka,
J&T Banka SR

Jozef Pavleye - executive producer,
Pavleye Art & Culture

Jakub Jahn - režisér filmu

PRINT CAMPAIGN

Special code access card

"MUSÍME PODPOROVAŤ SÚČASNÉ UMENIE,
PRETOŽE JE TO HLAS A DENNÍK DOBY, KTORÚ ŽIJEME."

ROBERT WILSON



PARTNERI PROJEKTU

J&T BANKA



PAVLEYE
ART
&
CULTURE

WUOLW
fond
kinematografie

EXclusive



FASHIONmagazin

S podporou Státního Fondu Kinematografie ČR

ONLINE CAMPAIGN

Invite



JOZEF PAVLEYE VÁS SRDEČNE POZÝVA
NA SVETOVÚ PREMIÉRU FILMU JAKUBA JAHNA

*a living
space*

DŇA 28. 11. 2016 O 19.00 HOD
V HISTORICKEJ BUDOVE SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO DIVADLA
GORKÉHO 2, 810 02 BRATISLAVA

Zároveň ste srdečne pozvaný na raut
s tvorcami filmu po skončení premietania.

RSVP: milosh@pavleye.com
dresscode: semi-formal



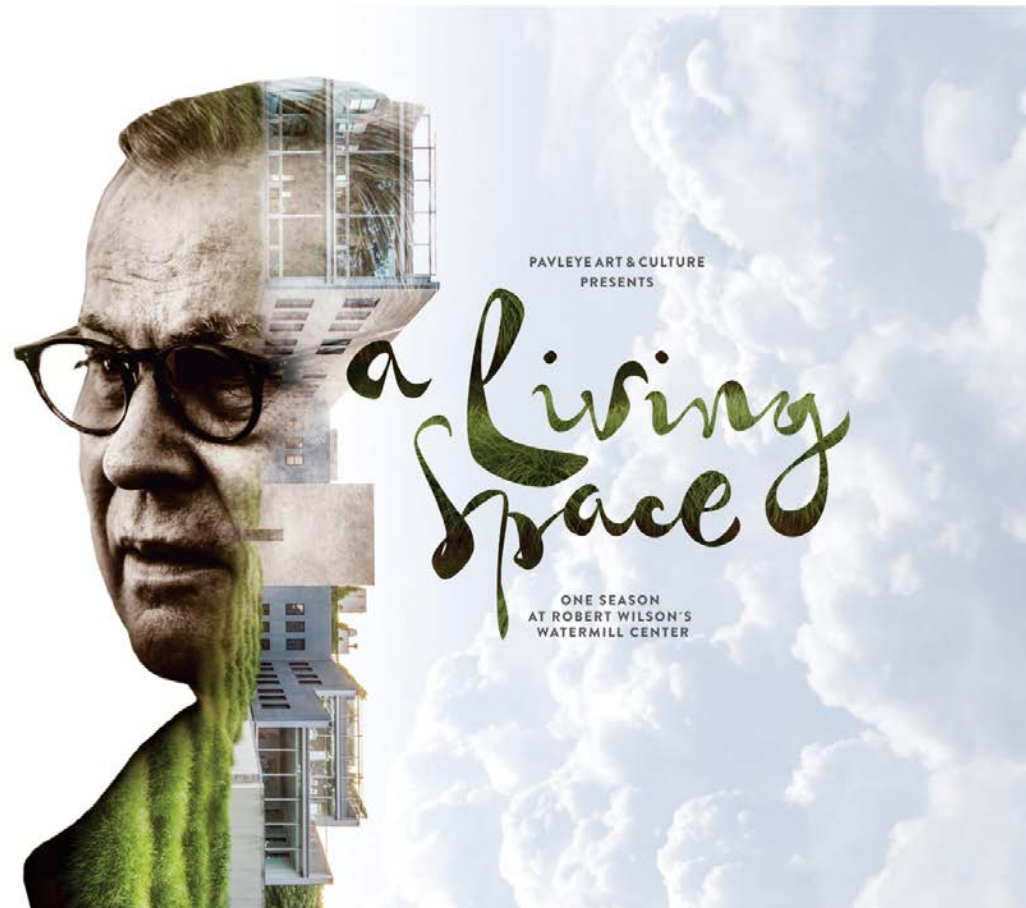
PARTNERI PROJEKTU



S podporou Státniho Fondu Kinematografie ČR

ONLINE CAMPAIGN

Facebook banner



PRINT PR OUTPUTS

Portal – SND Magazine

portal film

ROBERT WILSON

v novom
česko-slovenskom filme



Robert Wilson spolu s producentom Jozefom Pavleyem

Portal SND prináša rozhovor s producentom **Jozefom Pavleyem**, ktorý odhaľuje zákulisie priprav nového celovečerného filmu o divadelnej legende – režisérovi a scénickom výtvarníkovi Robertovi Wilsonovi. Svetová premiéra filmu **A LIVING SPACE** sa uskutoční v pondelok 28. novembra v historickej budove SND.

Prí akaj príležitosti ste nadviazali spoluprácu s režisérom Robertom Wilsonom?
– Spoluprácu s Robertom Wilsonom sme nadviazali v roku 2013, keď moja agentúra produkovala výstavu jeho VIDEOPORTRÉTOV v Slovenskej národnej galérii. Dva mesiace po vernisáži sme v spolupráci so SND pripravili jeho verejnú prednášku. Obe akcie sa stretli s obrovským úspechom ako u širokej verejnosti, tak u odborného publika.

Kedy vznikla myšlienka dokumentovať dielo vo Watermill Centre?
– Tento nápad nám predstavil sám Robert Wilson v Čase, keď sme v Louvri v Paríži na-

krúcali upútanku a prvé veľké interview k jeho výstave v Bratislave. Rieba a kamary sa vtedy ujal Jakub Jahna, ktorý spolu s kamarátom Davidom Markovom pripravil takej kvality materiál, že sme vzápätí otvorili rozhovor o ich pobyte vo Watermill Centre. Fan Wilson oboch tvorcov pozval, aby sa zúčastnili na jeho letnom programe v Hamptonse, kde ich úlohou bolo mapovať každodenný život.

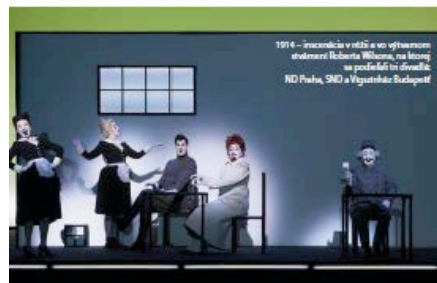
Ako dlho vznikal dokument A LIVING SPACE?
– Celý proces tvorby trval dva roky. Robert Wilson umožnil našim filmárom nahliadnuť aj do intímnejších momentov života vo Watermille, ktoré doteraz nikto nedokumentoval. Po ich

návrate do Prahy sme si pozreli nakrútený materiál a zistili sme, že máme úžasnú množstvo unikátnych momentov a záberov, a preto sme sa rozhodli zoskrotať z toho celovečerný film.

Prečo ste si vybrali historickú budovu SND ako centrum svetovej premiéry?
– Robert Wilson bol unikátna osoba absolútneho umelca a génia, ktorého tvorbu je ťažké nájsť s divadlom. Pri výbere miesta našej premiéry rozoznal moment, keď sa slovenské diváci naposledy stretli s Robertom práve v SND. Historická budova SND dáva tejto udalosti adekvátny charakter a veľkú podporu J&T Banky máme možnosť svoje dielo uvidieť so sveta práve v Bratislave.

Bol Robert Wilson osobne zainteresovaný do produkcie? Ako reagoval na výslednú podobu filmu?
– Robert Wilson bol zainteresovaný do procesu samotného nakrúcania. Pri príležitosti jeho 75. narodenia sme mu pripravili špeciálnu 15-minútovú verziu ako basar a na to v Berlíne reagoval veľmi pozitívne. Filmovú podobu filmu ešte nevidel. Bolo by pre nás čťou, akby prijal pozvanie na slávnostnú premiéru v Bratislave. (mŕ, foto: Lucie Janoch)

Vstupenky si môžete zakázať on-line na stránke www.snd.sk alebo v pokladničkách SND. Pre rezerváciu je k dispozícii telefón +421 2 204 72 289 alebo e-mail rezervacie@snd.sk.



SVETOVÁ PREMIÉRA
28. 11. 2016

HISTORICKÁ BUDOVA SLOVENSKEHO
NÁRODNÉHO DIVADLA V BRATISLAVE

FILM JAKUBA JAHNA

a Living Space

JEDNO LETO
S ROBERTOM WILSONOM

"Musíme podporovať súčasne umenie, pretože
JE TO KLÁD A BUDOVŔ DŮVĚRY DĚJEM"

ROBERT WILSON

WWW.ALIVINGSPACECINEMA.COM

PARTNER PRODUKTU

epoché

Nová slovenská hudba

30 koncertov • 100 skladateľov
250 skladieb • 100 interpretov

www.epoche.sk

2016
Bratislava
3. 11. – 15. 11.

BRATISLAVA
KONCERTNÝ DOM

Slovenská filharmonia • Opera SND • Slovenský rozhlas
Slovenský národný divadlo SND • Slovenská opera B. Bystrica
Kláštor sv. Anny • Slovenský národný orchestor
Česká Divadla • Nová Opera • Muzik • Slovenské ľudové hudby
Slovenský ľudový hudobný zväzok • Slovenský ľudový
Ciklový div. Radka Čapková • Martin Kráľ • Martin Kráľ
Milan Pála • Magdaléna Rajčević • Tomáš Šic • Peter Paláček
Luboš Štúr • Mária Váňová • Miroslava Štefániková • Čestmír
Beneš • Slovenský spevácky zbor Slovenska
Spevácky zbor slovenských skladateľov • Spevácky zbor Bratislava
OTU • Slovenský zbor Slovenskej armády Bratislava

PR OUTPUTS

Magicka Zena

MAGICKÁ ŽENA
 Dokumentárny film o životě a tvorbě umelce Roberta Wilsona

SVETOVÁ PREMIÉRA FILMU A LIVING SPACE

Obrazová produkcia je svojím spôsobom dokladom toho, že sa môže stať aj umenie, ktoré vzniká mimo priestoru divadla. To je práve o tom, čo sa snaží zobraziť tento dokumentárny film o životnej tvorbe umelca Roberta Wilsona. Práve on je ten, kto vďaka svojim dielam dokázal prekonať hranice divadla a stať sa jedným z najväčších umelcov súčasnosti.

Wilson je jeden z najväčších umelcov súčasnosti. Jeho tvorba je výnimočná tým, že sa zameriava na hranice divadla a snaží sa prekonať hranice divadla. Jeho diela sú často veľmi veľké a využívajú rôzne materiály a techniky. Wilson je tiež veľmi aktívny v oblasti pedagogiky a snaží sa šíriť svoje umenie medzi mladými ľuďmi.

Wilson je jeden z najväčších umelcov súčasnosti. Jeho tvorba je výnimočná tým, že sa zameriava na hranice divadla a snaží sa prekonať hranice divadla. Jeho diela sú často veľmi veľké a využívajú rôzne materiály a techniky. Wilson je tiež veľmi aktívny v oblasti pedagogiky a snaží sa šíriť svoje umenie medzi mladými ľuďmi.

Kinema

kinema Kino TV DVD Novinky Zaujímavosti

Novinky v Dokumentárny film o tvorbe avantgardného režiséra Roberta Wilsona

Dokumentárny film o tvorbe avantgardného režiséra Roberta Wilsona

PR | 26. 10. 2016

Foročlovek multimediového divadla režisér a umelca Roberta Wilsona budú mať jedinečnú príležitosť „nahliadať“ do sveta jeho tvorby a vnímania umenia priamo zo jeho vanku. Dva roky po úspešnom divadelnom predstavení Roberta Wilsona na Slovensku, sa opäť vracia na domky SND, tentokrát na slobodnom priestre. Slovenské národné divadlo v spolupráci s agentúrou Paveleye Art and Culture a J&T Bankou pripravujú na Slovensko multikanálovú premiéru. V pondelok 26. novembra 2016 o 19.00 hodine sa v Historickom budove Slovenského národného divadla uskutoční svetová premiéra filmu A Living Space. Jedinečný dokument mapuje proces tvorby umenia vo Watermill Centre v New Yorku, ktorého zakladateľom je Robert Wilson.

Výnimočný divadelný režisér a výtvarník Robert Wilson sa predstaví svojimi dielami Jakub Jahn výtvarní jedinečnú výstavu, ktorej výstupom je dokument odtiaľto. Jakub Jahn vytvoril interaktívnu výstavu umelcov Watermill Centre. Robert Wilson na jednom mieste láosť risk. Zhradiť by sa mal stávkou medzi umelcov z celého sveta a dáva im príležitosť „spokojnosť“ s mnohými tvorivými rozhodnutiami a umelčeskými voľbami, ako je Jim Jarmusch, Coco Rosas, Pipilotti Gles, a Daniel Laibson a mnohí ďalší. „Akékoľvek podpora“ zdieľá umenie, pretože je časom a dokumentom našej doby.“ vyjadruje Jahn v miškeku projektu Robert Wilson.

„Vieť, že duša podčiarať pre slovenské divadelné publikum, aj pre divadelných odborníkov, pozrieť si film o systéme tvorby Roberta Wilsona. Je to príležitosť znovu sa „vzrušiť“ v „jedinečnosť“ zdieľať svetlo umelčského divadla hoci,“ tvrdí Jahn. Tento jedinečný projekt Roman Pávek, riaditeľ SND.

Film A Living Space dokumentuje 50 dní Watermill Centreho programu, vrátane rozhovorov s Robertom Wilsonom, súčasnými umelcami a zástupcami programu. Rozhovory sa zberajú na záberoch doteraz nevyčerpaných štádií z tvorby umelcových diel. Divákov dokument ponúka z pohľadu z priamej interakcie s memoráre tvorivým putovaním a nepretržitou súvislou výstavu, ktoré sú základnou otázkou Wilsonovej tvorby. Pre spolupráku na tomto mimoriadnom dokumente si Robert Wilson pripravil Českého režiséra Jakuba Jahn. Projekt bol podporený spoločnosťou J&T Banka, ktorá je spolupráca organizátora premiéry filmu.

„Spoločnosť sa môže rozhodnúť, ale vždy, ak je a často je súčasťou. Na to však potrebujú, aby mali koncept a tým naplniť, čo vo svete je často obťažujú. Sam rada, že aj napriek prípravám tomu môžeme pomôcť a pridať tak náš príspevek do tejto pevnosti ľadovej močality.“ hovori Anna Mackálová, riaditeľka J&T banky.

Svetová premiéra dokumentárneho režiséra Jakub Jahn z Prahy

Jakub Jahn režisér filmu A Living Space, je medzinárodný bionca, dokumentarista a vizuálny umelce. Žijú v Prahe. Jeho hlavným zájmom je dokumentovať a objavovať fascinujúcu tvorbu súčasného umenia a módy. Jeho prvé práce boli zamerané na krátkoformátové filmy. V posledných rokoch sa čoraz viac zotráňa s filmom využívaním rôznych video techník a ďalších nekonvenčných foriem videota.

Robert Wilson – nepopulárny avantgardný divadelný umelce

Robert Wilson je americký experimentálny divadelný režisér a dramatik, ktorého tvorbu málo človeka a nepopulárneho avantgardného divadelného umelca. V priebehu svojej tvorby tvoril prácou ako choreograf, umelce, malar, sochár, video umelce a zvučový a svetelný dizajnér. Vybavuje výnimočné spolupráky s poprednými umelcami našej doby, spomedzi nich a hudobníkom, ktorého tvorbu diváci po celom svete. Medzi jeho najvýznamnejšie spolupráky s umelcami patrí Kooperation s Pinguem Gassom na projekte Dresden on the Beach a mnohými ďalšími umelcami vrátane Hennera Müllera, Michala Baryšnikov, Daniela Pinkovského a Lucy Gage.

PR OUTPUTS

Opera Plus

Sergei Polunin v baletním panoramatu

Opera Plus website content including text and images of a dancer.

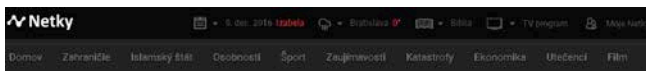
Pravda

Umelecký mág Robert Wilson sa do SND vracia vo filme

Pravda website content including a video player and text about Robert Wilson's return to SND.

PR OUTPUTS

Netky



José Carreras priniesol do Bratislavy právu vianočnú atmosféru

01.11.2016 17:16 | RELAX

Umelecký mág Robert Wilson sa do SND vrátil vo filme

BRATISLAVA - Dva roky po úspešnom divadelnom predstavení sa Robert Wilson opäť vracia na dosky Slovenského národného divadla (SND). Známy divadelný režisér a inšcenátor sa tento raz predstaví na striebornom plátne.

Fančíkovi Wilsona budú mať jedinečnú možnosť nahliadnúť do sveta jeho tvorby a vnímania umenia priamo pri jeho vzkru. V pondelok 28. novembra o 19:00 sa v historickej budove Slovenského národného divadla v Bratislave uskutoční svetová premiéra filmu A Living Space. Dokument mapuje proces tvorby umenia vo Watermill centre v New Yorku, ktorého zakladateľom je Robert Wilson. Na vznik filmu spolupracovali slovenský producent Jozef Pavleye a český režisér Jakub Jahn, agentúra SITA o tom informovala Gabriela Pavliková zo spoločnosti Kvaterna.

Divadelný režisér a výtvarník Robert Wilson a český režisér Jakub Jahn vytvorili jedinečnú spoluprácu, ktorej výsledkom je dokument odhaľujúci zákulisie tvorby Wilsona v letnom tvorivom programe pre umelcov vo Watermill center. Robert Wilson tu totiž každoročne zhromažďuje takmer stovku mladých umelcov z celého sveta a dáva im príležitosť spolupracovať s mnohými svetovými osobnosťami z umeleckého sveta, ako je Jim Jarmusch, Coco Rosie, Phillio Glass a Daniel Liebeskind a mnohí ďalší. „Musíme podporovať dnešné umenie, pretože je časom a dokumentom našej doby“, vyjadril hlavnú myšlienku projektu Robert Wilson.

Film A Living Space dokumentuje 50 dní letného programu v newyorskom centre Watermill, vrátane rozhovorov s Robertom Wilsonom, pozvanými umelcami a účastníkmi programu. Rozhovory sa strieďajú so zábermi doteraz nezverejňovaných scénok z tvorby umelcových diel. Pozrieť si film o systéme tvorby Roberta Wilsona je podľa riadkyňa ČsOchvy SND Romana Poláka „príležitosť znovu sa utvrdiť v jedinečnosti tohto svetovo uznávaného divadelného tvorca“. Zostriť z filmu si možno vidieť na <http://www.alivingspacemovie.com/>.

Američan Robert Wilson (1941) je umelcom mnohých žánrov. Aj keď jeho domovským médium zostáva divadlo, v poslednom desaťročí sa stále častejšie objavuje v iných umeleckých prostrediach. Tvorí vlastné inštalácie, vystavuje a tiež dráži rekvizity svojich divadelných predstavení alebo inšcenuje výstavy iných umelcov či módných domov. Príkladom je výstava Wilson - Armani v múzeách Guggenheimej nadácie. Robert (Bob) Wilson, kedysi radikálny avantgardista, sa dnes venuje hlavne autorským adaptáciám klasických kusov. V Prahe inscenoval Janáčkovo Kafku Kobanovú či Věc Mikropálka Karla Čapka. Na pôde SND sa predstavil na jar 2014.

Najiskôr k kreatívnej prednáške pod názvom "1 Úž ste tu boli (Have you been here before) 2 Nie, toto je prvýkrát (No This Is The First Time)". Po prednáške, ktorá mala podobu trojhodinového predstavenia, uvidel na sčene historického sídla SND 28. októbra 2014 svoj medzinárodný projekt 1914 uvedený 100-ročnicou vypuknutia 1. svetovej vojny. Wilson však mal v Bratislave premiéru najskôr ako výtvarník. Od decembra 2013 do marca 2014 sa v Slovenskej národnej galérii prezentoval výstavou "Robert Wilson. Videoprietrž".

ZOBRAZIŤ VIAC

Culty



Svetová premiéra filmu A Living Space

Slovenský producent Jozef Pavleye prináša dokumentárny film o svete tvorby amerického avantgardného režiséra Roberta Wilsona

Fančíkovi multitalentovaného divadelného režiséra a umelca Roberta Wilsona budú mať jedinečnú možnosť nahliadnúť do sveta jeho tvorby a vnímania umenia priamo pri jeho vzkru. Dva roky po úspešnom divadelnom predstavení Roberta Wilsona na Slovensku, sa opäť vracia na dosky SND, tentoraz na striebornom plátne. Slovenské národné divadlo v spolupráci s agentúrou Pavleye Art and Culture a J&T Bankou prinášajú na Slovensko exkluzívnu premiéru. V pondelok 28. novembra 2016 o 19:00 hodine sa v historickej budove Slovenského národného divadla uskutoční svetová premiéra filmu A Living Space. Zaujímavý dokument mapuje proces tvorby umenia vo Watermill Centre v New Yorku, ktorého zakladateľom je Robert Wilson.



Vznikajúci divadelný režisér a výtvarník Robert Wilson a talianskemu česky režisér Jakub Jahn vytvorili jedinečnú spoluprácu, ktorej výsledkom je dokument odhaľujúci zákulisie tvorby svetového tvorca a vizuálne pre umelcov Watermill Center. Robert Wilson na jarnom mesiaci láby na zhromažďuje takmer stovku mladých umelcov z celého sveta a dáva im príležitosť spolupracovať s mnohými svetovými osobnosťami z umeleckého sveta, ako je Jim Jarmusch, Coco Rosie, Phillio Glass a Daniel Liebeskind a mnohí ďalší. „Musíme podporovať dnešné umenie, pretože je časom a dokumentom našej doby“, vyjadril hlavnú myšlienku projektu Robert Wilson.

Film A Living Space dokumentuje 50 dní letného programu, vrátane rozhovorov s Robertom Wilsonom, pozvanými umelcami a účastníkmi programu. Rozhovory sa strieďajú so zábermi doteraz nezverejňovaných scénok z tvorby umelcových diel. Divadlo dokument prináša záber z výstavy inštalácie s menoviteho ktorým spolupracoval s talianskym slávu výtvarní. Ktoré sú základnou časťou Wilsonovho práce. Pre spoluprácu na tomto memorabilnom dokumente s Robertom Wilsonom prišiel český režisér Jakub Jahn. Projekt teda podporila spoločnosť J&T Banka, ktorá je spolorganizátorom generatívneho filmu.

„Dokument sa môže stať aj len vedy, ale aj to sa deje a kultúra. Niečo vďaka tomu, aby mala korešpondencia s tým, napríklad, čo vo svojej je to oblasť činnosti. Som rada, že sa naďalej pripravujem tomu, aby som mohla byť príjemná tak náhť, že by som mala byť presne ten, ktorý potrebujem.“, hovorí Anna Maláková, riaditeľka J&T Banky.

Svetové umenie dokumentoval režisér Jakub Jahn z Prahy

Jakub Jahn, režisér filmu A Living Space, je nezávislý filmový dokumentarista a režisér umenia. Jeho filmy, ako napríklad „Svetové umenie dokumentoval“, sú plné životných scén, ktoré sa odohrávajú v reálnom živote umelcov. Jeho filmy sú plné života, ktoré sa odohrávajú v reálnom živote umelcov. Jeho filmy sú plné života, ktoré sa odohrávajú v reálnom živote umelcov.

Robert Wilson – najpopulárnejší avantgardný divadelný umec

Robert Wilson je americký experimentálny divadelný režisér a dramatik. Jeho svetové médiá začínajú ako napríklad jeho avantgardné divadelné umenie. V posledných dvoch desaťročiach sa venuje hlavne autorským adaptáciám klasických kusov. V Prahe inscenoval Janáčkovo Kafku Kobanovú či Věc Mikropálka Karla Čapka. Na pôde SND sa predstavil na jar 2014.



Vyhľadávanie

Hľadať

Najčítanejšie články

- 15 rokov od smrti... (text truncated)
- 15 rokov od smrti... (text truncated)
- 15 rokov od smrti... (text truncated)

Viedeň - Tallin

PR OUTPUTS

Pluska

Woman

28. november 2016, 19:00

A living space

Fanúšikovia multitalentovaného divadelného režiséra a umelca Roberta Wilsona budú mať jedinečnú možnosť nahliadnúť do sveta jeho tvorby a vnímania umenia priamo pri jeho vzniku. Dva roky po úspešnom divadelnom predstavení Roberta Wilsona na Slovensku, sa opäť vracia na dosky SND, tentokrát na striebornom plátne. Slovenské národné divadlo v spolupráci s agentúrou Pavleye Art and Culture a J&T Bankou prinášajú na Slovensko exkluzívnu premiéru. V pondelok 28. novembra 2016 o 19.00 hodine sa v historickej budove Slovenského národného divadla uskutoční svetová premiéra filmu A Living Space. Jedinečný dokument mapuje proces tvorby umenia vo Watermill Centre v New Yorku, ktorého zakladateľom je Robert Wilson.

Dáta dodáva:
PORT.sk
kiná tv divadlá

The screenshot shows a website page with a navigation bar at the top containing 'WOMAN.SK', 'BÝTI A ŽIŤI', 'PRÁVA', 'VÝCHOVA', and 'ZDRAVIE'. Below the navigation is a promotional banner for Oriflame perfume with the text 'Hľadíte krásny dávkový darček? Nájdeť ho v Oriflame!'. The main article is titled 'SVETOVÁ PREMIÉRA FILMU A LIVING SPACE' and includes a sub-header 'Svetové umenie dokumentoví režisér Jakub John z Prahy'. The article text discusses the film 'A Living Space' by Jakub John, which documents the work of Robert Wilson. It mentions that the film is a unique opportunity to see Wilson's creative process in his New York studio. The article also notes that the film is available on DVD and Blu-ray. At the bottom of the article, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn.

PR OUTPUTS

Pravda Magazin

Programy Pravda

Prima	CITIL	Film Box	Pravda
1.00 Alan (4)	6.00	Abbott a Costello (1, 2), komédia USA, 1952	
7.15 Top Gear 2009	8.40	Mali hrdinovia (1), komédia USA, 1999	
9.40 Griffinovi VII. (4)	10.00	Náhodný vojak, vojnový romantický film	
10.00 NCSI: Los Angeles II. (12)	11.30	Značka bieleho konara, kanad. film, 2014	
10.35 Spravidlivosť v krvi (1)	13.00	Mama, franc. dráma	
11.35 Top Gear 2010	14.40	Značka bieleho konara, romantická komédia na drámu USA	
12.40 Simpsonovi VI. (20, 21, 22, 23)	16.30	Beauties - veľký kastik, historický životopisný film, 2008	
14.40 Aplikácie	18.00	Práca medzi zábradlami, komédia USA, 2006	
15.50 RE-LAY	19.25	Kráľovna Julie, franc. dráma, 2008	
15.55 Griffinovi VII. (3)	21.00	Tratieria, komédia USA, 2012	
16.30 Hviezdná brána X. (15)	22.30	Zlomený vlnar USA, 2009. Teroristický útok, bajeňho príbeh a apokalypsa v kabare, kde jarmočiar-terorizmus napodobňuje drámu a pártom po jej výhonom žije. Honor. Hrajú celá prednáška do najprej zblúdnutých žánrov.	
17.10 Top Gear 2010			
18.55 Simpsonovi VI. (24, 25)			
19.35 Simpsonovi VII. (1, 2)			



Pohľad do zákulisia avantgardy

Vnútorný pohľad režiséra Roberta Wilsona pod názorom z čísla - 1914 - sme si na scéne SND pred dvoma rokmi. Bolo to k výroku prvej svetovej vojny. Tento koprodukčný projekt Národného divadla Praha, SND a Vignizitahy Budapest bol vtedy udalostou sezóny (najmä pre znakov), lebo americký experimentálny režisér a dramatik Wilson je v divadelnom svete známym množou netradičnými postupmi. Narodil sa 4. októbra 1941 v Texase a dnes je podľa médií v brandži najpopulárnejším na svete. Počas svojej rozsiahlej kariéry pracoval ako choreograf, umelec, maliar, sochár, videoumelec a zvukový či svetelný dizajnér a spojil sa s veľkými osobnosťami. Pracoval napríklad s Philipom Glassom na projekte Einstein on the Beach (Einstein na pláži - známa minimalistická opera z roku 1976, autorom hudby a libreta je Glass, réžiu mal a dizajze navrhol Wilson), s Heinerom Müllerom, Michailom Baryšnikovom, Darryl Pinckneyom či Lady Gaga.

Teraz sa „vrátil“ Robert Wilson do SND vo filmovej podobe. Nie je však režisérnym filmom, je jeho námetom. Film *A Living Space* je dielom českého režiséra Jakuba Jánka, ktorého si Wilson sám vybral. Snímku uviedol 28. novembra v historickej budove SND. Bude to svetová premiéra dokumentu, ktorý mapuje procese Watermill Centre v New Yorku. Zakladateľom tohto centra je práve Robert Wilson a táto inštitúcia „skopí“ mladých umelcov z celého sveta. Robert Wilson ich každý rok zhrádza asi sto a dáva im príležitosť spolupracovať s mnohými svetovými osobnosťami, ako sú napríklad Jim Jarmusch, Coco Rosie, Philip Glass, Daniel Libeskind. „Musíme podporovať dobné umenie, pretože je hlasom a dokumentom našej doby,“ hovorí o projekte.

Jakub Jánka, režisér filmu *A Living Space*, je dokumentarista a vizuálny umelec, ktorý žije v Prahe. Na spoluprácu si ho vrazil sám Wilson, čo je pochopiteľné, lebo Jánka sa venuje fascinujúcim námetom zo sveta súčasného umenia a módy. Jánka jeho práce tvoria predovšetkým krátkometrážne filmy. V poslednom čase sa čoraz viac zaoberá aj netradičnými a nestandardnými formami videuarta. Jeho film *A Living Space* dokumentuje päťdesiat dní letného programu centra a obsahuje aj rozhovory s Robertom Wilsonom, pozvanými umelcami a mladými účastníkmi projektu. Rozhovory sa strieďajú so zábermi z doteraz nezverejnených scénok, ktoré prezradajú, ako vznikajú umelecké diela. Divákovi dáva film možnosť spoznať a precítiť silu a spôsob Wilsonovej práce. Toto zaujímavé svedectvo vzniklo aj vďaka slovenskému producentovi Jozefovi Pavleye.

Verím, že bude podnetné pre slovenské divadelné publikum aj pre divadelných odborníkov, pokiaľ si film v systéme tvorby Roberta Wilsona. Je to príležitosť znovu sa utvrdiť v jedinečnosti tohto svetovo uznávaného divadelného tvorca, povedať o filme riadne Cinema SND Roman Polák. (hd)

Programy Pravda.sk



Programy Divadlo Kino Koncerty Festivaly

TV program Kiná Trailery Divadlá Koncerty Festivaly Hľadaj... OK

Zobraz program na: december 2016 január 2016

- Bratislava - Divadlo Nová Scéna
- Bratislava - Divadlo Aréna
- Košice - Štátné div. - Historická bud.
- Žilina - Mestské divadlo Žilina
- Prešov - Divadlo Jonáša Záborského
- Bratislava - Sála činohry (Nová bud. SND)
- Bratislava - Štúdio L & S
- Banská Bystrica - bábk. div. Na rázcsti
- Nitra - Divadlo Andreja Bagara
- Trnava - Divadlo Jána Palárika

Zruš výber

▼ Ďalšie divadlá

Zobraziť: podľa času podľa predstavenia

Zobraz vybrané

Historická budova SND, Bratislava (pondelok, 28.11. 19:00):

A living space

Popis:

Fanúšikovia multitalentovaného divadelného režiséra a umelca Roberta Wilsona budú jedinečnú možnosť nahliadnuť do sveta jeho tvorby a vnímania umenia priamo pri jeho vzniku. Dva roky po úspešnom divadelnom predstavení Roberta Wilsona na Slovensku, sa opäť vracia na dosky SND, tentokrát na striebornom plátnu. Slovenské národné divadlo v spolupráci s agentúrou Pavleye Art and Culture a J&T Bankou prinášajú na Slovensko exkluzívnu premiéru.

V pondelok 28. novembra 2016 o 19.00h hodine sa v historickej budove Slovenského národného divadla uskutoční svetová premiéra filmu *A Living Space*. Jedinečný dokument mapuje proces tvorby umenia vo Watermill Centre v New Yorku, ktorého zakladateľom je Robert Wilson.

PR OUTPUTS

Kukni Na To



Dokument o režisérovi Wilsonovi má svetovú premiéru na Slovensku



Fantazieka multikulturného, akadémneho režiséra a umelca **Roberta Wilsona** budú mať jedinečnú možnosť nastúpiť na scenári jeho tvorby a zároveň umenia celého jeho umenia. Dve roky po úspešnom ôbrazovom predstavení Roberta Wilsona na Slovensku, sa napl' vrátil na sloky s filmom, ktorý má svetovú premiéru v pondelok 28. novembra 2016 o 19. hodine na slovenskej budove Slovenského národného divadla. Uvidíte svetovú premiéru filmu **A Living Space**, jediného dokumentu, ktorý prináša tvorbu umelca vo **Walterií Center** v New Yorku, ktorého zakladateľom je **Robert Wilson**.

Slovenský divácky režisér a výpravár **Robert Wilson** a celosvetovo úspešný režisér **Jakub Jahn** spojili jedinečnú spoluprácu, ktorá výsledkom je dokument s názvom **A Living Space**. Dokument je v podstate sériou umelcových umení z celého sveta a dáva im unikátnu spoluprácu s množstvom historických umelcov z umelcovho sveta, ako je **Jim Jarmusch**, **Casa Casia**, **Philip Glass**, **Samuel Lickowitsh** a mnohí ďalší. Dokument pripravil americký umelca, ktorý je **Robert Wilson** a dokument máj názov: **spolu s režisérom Wilsonom pripravil Robert Wilson**.

Film **A Living Space** dokumentuje 60 dní **Walterií Centra** programu, vrátane rozhovoru s **Robertom Wilsonom**, výpravármi umelcami a účastníkmi programu. Rozhovory sa zohľadňujú so zameraním na vzťahy umelcov s divákmi a tvorbu umelcových umení. Dokument ponúka zážitok z priamej interakcie s interaktívnymi umelcami a napríklad s filmovou umelkou **Orlyu Wilsonovou** práca, sive spoluprácu na tomto interaktívnom dokumente si **Robert Wilson** osobne vybral. Dokument je jedným z mnohých, ktoré sú dostupné na **J&T Banka**.

Jakub Jahn je režisér, scenárista, dokumentarista a vizuálny umelca. Žije v Prahe, jeho hlavným záujmom je dokumentovať objavovanie fyzického sveta súčasného umelca a módy. Jeho jeho práca sa zameriava na vzťahy umelcov s divákmi a tvorbu umelcových umení. Jeho hlavné diela sú **Robert Wilson** a **Robert Wilson**.

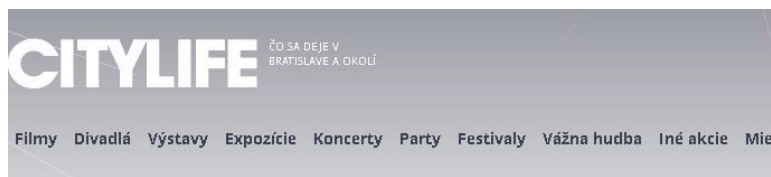


Robert Wilson je americký experimentálny divácky režisér a dramatik, ktorého svetové médiá označujú ako najpobudovnejšie avantgardného akadémneho umelca. V priebehu svojej rozsiahlej kariéry pripravil viacero diváckych umení, medzi nimi: **Robert Wilson** a **Robert Wilson** a **Robert Wilson**. Jeho hlavné diela sú **Robert Wilson** a **Robert Wilson**. Jeho hlavné diela sú **Robert Wilson** a **Robert Wilson**. Jeho hlavné diela sú **Robert Wilson** a **Robert Wilson**.

In Ba – Informacny magazin BA

PR OUTPUTS

Citylife



FILM
A living space

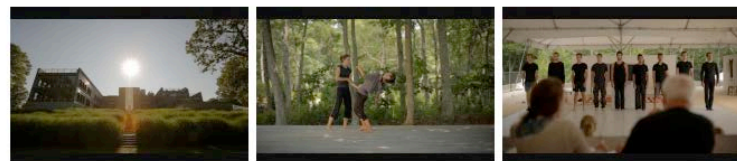
DOKUMENTÁRNÝ

V pondelok 28. novembra 2016 o 19.00 hodine sa v historickej budove Slovenského národného divadla uskutoční svetová premiéra filmu A Living Space. Jedinečný dokument mapuje proces tvorby umenia vo Watermill Centre v New Yorku, ktorého zakladateľom je Robert Wilson.

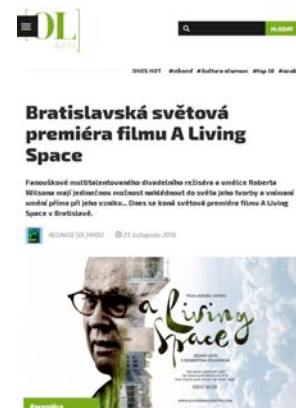
ODPORÚČAME!

Táto akcia sa konala v minulosti

Zdieľať 0 Tweetnúť



ol4you



Dva roky po úspešnom divadelnom predstavení **Roberta Wilsona** na Slovensku sa opäť vrátilo jeho **Slovenské národné divadlo** v Bratislave, tentoraz na scénovom plátno. Slovenské národné divadlo v spolupráci s agentúrou **Pavleye Art and Culture** a **J&T Banka** pripraví na Slovensku celoživotnú premiéru.

V pondelok 28. novembra 2016 o 19.00 hodin sa v historickej budove Slovenského národného divadla uskutoční svetová premiéra filmu **A Living Space**. Jedinečný dokument mapuje proces tvorby umenia vo Watermill Centre v New Yorku, jehož zakladateľom je **Robert Wilson**.

Viacnásobný divadelný režisér a výtvarník **Robert Wilson** a taliansky režisér **Jakub Jahn** sa spojili na vytvorení jedinečného spájajúceho film. Jahn vytvoril film o divadelnom režisérovi, Jahnovi tvorby kreatívneho sveta v spolupráci so svetovou **Watermill Center**. **Robert Wilson** na jednom mieste každý rok vzhľadom na širokú škálu režisérskych umení a v celku sveta a jeho práčovníkmi spolupracovníkmi v americkom vodostrojníctve a umelckých tvorbách, ako je napr. **Jim Jarmusch**, **Coco Fusco**, **Philip Glass** a **Daniel Libeskind** a mnoho ďalších. **Jakub Jahn** podporuje tieto umenia, pretože je hrdinom dokumentárneho umenia. **Jakub Jahn** vytvoril projekt **Robert Wilson**.

Film **A Living Space** dokumentuje 50-ty Wilsonov projekt, v ktorom spolupracoval s **Robertom Wilsonom**, pozornejšie umenia a špeciálny program. Rozhovory sa zohľadňujú sa zábermi divadelných činností a tvorby umelckých diel. Divadelný dokument má byť zároveň príkladom etnickej a menšinovej tvorby, podporuje a podporuje jeho výskum, ktoré jsou základom rytmu Wilsonovho práca. Pri spolupráci na tomto menšinovom dokumente s **Robert Wilson** prichádza celoživotný projekt **Jakub Jahn**.

Svetové umenie dokumentovať režiséra Jakub Jahn v Prahy
Jakub Jahn, režisér filmu **A Living Space**, je najväčším talianskym dokumentaristom a svetovým umelcom. Jahn v Prahe, jeho hlavným cieľom je dokumentovať výskumové pracovisko sveta so súčasnými umeniami a módy. Jahn jeho práca tvorí prístupom k dokumentárnemu filmu. V posledných rokoch sa Jahn zaoberá s černo-voľnými videonahrávkami a ďalších menšinových Tereza vidovarov.

Robert Wilson - najpopulárnejší avantgardní divadelní umelc
Robert Wilson je americký experimentálny divadelný režisér a dramatik. Kýmto svetová média označil jeho experimentálny avantgardný divadelný umenie. V histórii svojho života tvoril a pracoval ako choreograf, umelca, model, textár, videonahrávateľ a svetový dramatik. Vytvoril výjavné spolupráce s hudobníkmi umeniami, špeciálne s hudobníkmi, ktorí tvorili divadlo vo svete. Medzi jeho významnými spolupráckami s umeniami patria **Greggory S. Phippen** **Glassera** na projekty **Ensemble as the Beach** a v neposlednej rade umeniami vďaka **Fransoza Mollata**, **Michela Barysholova**, **Denise Penderghy** a **Lady Gaga**.

Tvorca k filmu môže pridať svoje **tafy**.

základ článku

PR OUTPUTS

Spectator Sme



US artist Robert Wilson returns to SND - in film

Some personalities from the world of art and culture keep returning; this goes also for US director, video- and visual artist Robert Wilson, who returns to Bratislava - after an exhibition, a lecture and a drama.



Robert Wilson, courtesy of Pavleye Art and Culture

Font size: A | A⁺

First, Wilson had an exhibition of his video-works at the Slovak national Gallery, in 2013-2014. Then, in spring 2014, he gave a creative lecture, in person, at the Slovak National Theatre (SND); and that year, marking the 100th anniversary of the start of World War II, his drama 1914 was also staged there - in co-production with the Czech and Hungarian national theatres, premiering in Bratislava on October 28, 2014.

This time round, the film A Living Space - a documentary about the art creation at his Westmill Centre in New York - will premiere at the SND, on November 28. The movie directed by Czech, Jakub Jahn and produced by Slovak, Jozef Pavleye, offers an insight into the summer creative programme for young artists when about a hundred gather annually to taste the cooperation between artists like Jim Jarmusch, Coco Rosie, Philip Glass, Daniel Libeskind and others.

The film follows 50 days of the programme, including interviews with Wilson, invited guests and young participants. They are separated by shots of thus far unpublished rehearsals and scenes from the creation of the artworks.

We have to support contemporary art, as it is the voice and document of our times, Bob Wilson said, summarising the main idea of the project. Wilson is a multi-genre artist, although theatre is still his basic sphere. However, he has been involved in ever more and new types of media and spheres in the past ten years, including staging exhibitions of other artists or fashion houses. Jakub Jahn is an independent artist, documentarist and visual artist, living in Prague.

SME



PR OUTPUTS

Style HN



Pravda



Vynímačnú inšcenáciu režiséra Roberta Wilsona pod názvom z čísel – 1914 – uviedli na slobie SND pred dvoma rokmi. Bolo to k výroču prvej svetovej vojny.



Tento neprodučný projekt hľadného divadla MHA, SND a Ústredného Banského bol vtedy udávanou scénou (magny pre zrakoch), lebo americký experimentálny režisér a dramatik Wilson je v diváckom svete známy najmä neortodoxným postupom. Narodil sa 4. oktobra 1941 v Torontu a dnes je podľa medií a brandu najpopulárnejší na svete. Počas svojej rozsiahlej kariéry pracoval ako choreograf, umelci, maliar, sochár, videoumelec a zručný 3D peseteri dizajnér a najmä sa s veľkým úspechom. Pracoval najmä s mládežou v rámci projektu Einstein on the Beach (Einstein na pláži – známa menatolická opera z roku 1976, ktorú komponoval a ktorú je Glass, režisér mal a doplnil nariadením Wilson, s herečkou Helen Mirren, Holcom Barnikolom, Darryl Pinckneyom a Lady Gaga).

Teraz sa „vrátil“ Robert Wilson do SND vo filmovej podobe. Nie je však režisérom filmu, je jeho námetom. Film A Living Space je dielom českého režiséra Jakuba Jarku, ktorého si Wilson sám vybral. Snímka uviedla 28. novembra v hollandskej budove SND. Bude to svetová premiéra dokumentu, ktorý má byť prostredie Watermill Centre v New Yorku. Založili ho totiž práve Robert Wilson a jeho inštitúcia „Jarku“ mladých umelcov z celého sveta. Robert Wilson ich každý rok zveroval asi sto a desať im prichádza spolupracovať s množstvom svetových osobností, ako sú napríklad Jim Jarmusch, Coco Fusco, Philip Glass, Daniel Libeskind. „Ajume podporovať drebne umenie, pretože je hlavnou a dokumentom našej doby,“ hovoria o projekte.

Jakub Jarku, režisér filmu A Living Space, je dokumentarista a vizuálny umelci, ktorý žije v Torontu. Na spoluprácu sa ho naj najpráve sám Wilson, čo je pochopiteľné, lebo Jarku sa venuje realizácii projektov zo sveta súčasného umenia a módy. Jedno jeho práce tvorba predovšetkým krátkometrážne filmy. V poslednom filme sa boril viac, zostáva aj multimedialita videonásten a neštandardných formátov videonásten. Jeho film A Living Space dokumentuje päťdesiat dní letného programu centra a obsahuje aj rozhovory s Robertom Wilsonom, dvojročným umelcom a mladým účastníkom projektu. Rozhovory sa striedajú so zábormi z doteraz nezverejnených škôlok, ktoré pripravujú, ako vznikajú umelci. Deň. Dvakrát desať film možnosť spoznať a prístup sika a splochu Wilsonovej práce. Toto sú hlavné svedectvo vzniklo aj vďaka Slovenskému producentovi Jozefovi Pavleye.

„Verím, že bude podnietou pre slovenské divadlné publikum aj pre divadelných odborníkov, poznáť film o systéme tvorby Roberta Wilsona. Je to príležitosť prísť sa uvidieť a zjednotiť totoľto svetovo upraveného divadla horecu,“ povedal o filme riaditeľ Ústredného SND Roman Polák.

© autorstvo médiu vlnenacsk

Zdieľať článok na Facebook

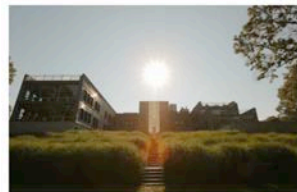
PR OUTPUTS

Magazin Pan Občan

PAN OBČAN O NÁS POLITIKA EKONOMIKA ZDARMA ŠPORT KINEM

Film o slávnom režisérovi v svetovej premiére na Slovensku

27. novembra 2016 in kultúra
Pravidelne si maisto, kde sú umelci...
A nie je to nič iné ako svetoznámy divadelný nábrak a multitalentový umelcov Robert Wilson...



Sriekta: Pavleye Art and Culture

Výtvarníci, textári, grafici, scénaristi a mnohí iní v domov mien tvoria, kde spájajú tvorbu...
Slávny Robert Wilson pred dvoma rokmi zavrel a na Slovensko (obom výskytov svojich dal nábrak na...)

Nasť klasická dejová línia a treba ho podstatne navzájom popaľňaním výpočtu...
Sriekta: Pavleye Art and Culture, ktorá v spolupráci s J&T Bankou...)

Jednou z hlavných tém je...
Dokument mapuje proces tvorby vo Watermill Centre v New Yorku...)



Zdroj: Pavleye Art and Culture

Robert Wilson je svetoznámy divadelný režisér a dramatik, ktorého svetová...
Výbera výkonného partnera a popredných umelcov našej doby: scenáristu a hudobníka, ktorí...)

PR OUTPUTS

SME

14 Tipy na dneš

A Living Space

Český dokument ukázal, že legendárny divadelný režisér Robert Wilson chápe aj svoj život ako umelecký akt

Krátky rok v súči a...
Očakávanie svetového...)

V časopise...
The Watermill Center je...)

KINOTIP / Historická budova SND 19,00
Hovorí o tom film...
Aj miesta je umelecké...)

Isotropia Bratislava 18,00

One Day Jazz Festival



Isotropia Bratislava...
Maraton...)

KINOTIP

Fantastické zvery a ich výskyt

Rozvíjajúce...
Maraton...)



Večer v televízii

TYŽDŇOVÝ PROGRAM JE VO ŠTVRTOK V TV OKU A NA WEBE AH.AHO.SME.SK



NOVA CINEMA • 20.00 Život po živote



JOI CINEMA • 20.15 S láskou, Rosie



FILM • 20.15 District 9



IEDNOTKA • 20.15 Všetko, čo mám rád



HBO 21.40 Darjeeling s ružením



ČT ART • 23.30 Nevěrné hry

NOVA CINEMA • 20.00 Život po živote...
George je americký...)

JOI CINEMA • 20.15 S láskou, Rosie...
Rosie a Alex sa...)

FILM • 20.15 District 9...
Pred výje...)

IEDNOTKA • 20.15 Všetko, čo mám rád...
Tristram...)

HBO 21.40 Darjeeling s ružením...
Dve...)

ČT ART 23.30 Nevěrné hry...
Klaudia...)



PR OUTPUTS

The Slovak Spectator

The Slovak Spectator

www.slovakpr.it

BRATISLAVA

November 28 - December 4, 2016 15

Bratislava as a film scene

By JANA LIPKOVÁ
Slovakpr staff

AN HONEST thief, The Nylon Moon, The Sun in a Net, Fossilize for Success, and also Pomerance, Hra na cetero, all these films, but also more others, have one common feature: most of their scenes were shot in their Bratislava local places.

The Bratislava actually has three dimensions," said Peter Holbovy at the beginning of a guided tour of the Slovak capital with the topic: Bratislava in the Movies. He prepared it in cooperation with the Slovak Film Institute on the occasion of the International Film Festival Bratislava. "These dimensions include: Czech-Slovak movies which were shot in Bratislava, films shot here but by foreign directors, and films located in Bratislava, but were shot elsewhere."

The first feature film located and shot in Bratislava are from the 1960s. These included the comedy film In The Streets, directed by Rado Balaš from 1963. An film adaptation of the novel by Ivan Hrabal Žitná káva was shot in Bratislava by Ján Kadavý and Otakar Krištof in 1968. The film was produced by Ján Kadavý and Otakar Krištof. The film was produced by Ján Kadavý and Otakar Krištof.



Other scenes than Bratislava

A major category includes movies whose storylines are located in Bratislava, but were shot elsewhere. This often happens in the case of feature-length movies or when the filmmakers are unable to shoot on location. The latter was the case of the food movie, The Living Breakfast from 1961. Even though, allegedly, American filmmakers were offering a nice amount of money to be allowed to film in Bratislava, the local politicians did not allow it. Thus, they were forced to find an alternative and scenes taking place in Bratislava were shot in Vienna.

Another film, whose storyline takes place also in Bratislava, Deväť dní v Bratislave, directed from 2002 with Jean-Claude Van Dunsem as the main character, was shot in Bratislava.

A very mediated feature film also located in Bratislava was Pomerance. This movie mocked Europe as a whole and that Bratislava should not feel offended," said Holbovy.

The film was directed by Peter Holbovy. It was a satirical film about the city of Bratislava. It was a satirical film about the city of Bratislava.

to ensure the water flowed, it needed to be laid from the street level to the water level. The fountain remained in the courtyard even after film shooting was completed. However, the fountain was not functional until 2014, after that time the fountain brought, with help of the city council, connected it to water and electricity lines and made it operational. Since then it operates smoothly in other fountains in Bratislava in the film portrayed Bratislava from 1961, one were located and also shot in Bratislava, including the fountain at Kollárova Street. The fountain was not functional until 2014, after that time the fountain brought, with help of the city council, connected it to water and electricity lines and made it operational. Since then it operates smoothly in other fountains in Bratislava in the film portrayed Bratislava from 1961, one were located and also shot in Bratislava, including the fountain at Kollárova Street.

When Bratislava is the backdrop of the film, it is usually not the main focus. The most well-known feature film in Bratislava is probably Pomerance, with George Clooney and Nicole Kidman in the leading roles. It was shot in 1996 at several locations in the Slovak capital. The Bratislava always played a role.

Another movie in which Bratislava plays other cities is the Czech-Slovak Czech love story, Cesta do Prahy, inspired by a short story by Arnošt Lauda. The film is a historical fiction about the Bratislava film character getting off the train in Bratislava, but the main character of the rail station in Prague, "said Holbovy. "Such a station does exist, but it is a typical railway and located in the Czech Republic.

And one of the final scenes was shot in front of the synagogue at Bratislavská Street, whereas in the film it is located in New York. In the film, skyscrapers tower above the synagogue, again digitally added.

The most well-known feature film in Bratislava is probably Pomerance, with George Clooney and Nicole Kidman in the leading roles. It was shot in 1996 at several locations in the Slovak capital. The Bratislava always played a role.

Bratislava features several Christmas markets

THE ELIMINATION of the Christmas trees in the Main and Bratislavské squares and about 100 Christmas trees in Bratislava, in November 18 launched the Christmas season in Bratislava. The newly for this year in the Street of Wallace will be added to Bratislava's Christmas markets. The Christmas market will be held in Bratislava Christmas markets. The Christmas market will be held in Bratislava Christmas markets. The Christmas market will be held in Bratislava Christmas markets.



PHOTO: TASR

PHOTO: TASR

EVENTS IN BRATISLAVA

MUSIC

CONCERT: One Day Jazz Festival - The autumn staging of the jazz festival brings world known names such as Gregory Young, American writer Lee Ritner and drummer Greg Hutchinson.

CONCERT: Live Session - The duo of Roman Štefánik and Nina Štefánik perform at the Bratislava Radio. Admission: from 4.00. More info: www.radiozeta.sk

KALLIT: Kallit - The concert series continues in Bratislava as part of its European tour. Start: Dec 4, 19:00. Admission: from 4.00. More info: www.kallit.sk

EVENTS

PARTY: International Bratislava Christmas Party - The party will be held in the Bratislava city center. Admission: from 4.00. More info: www.internationalbratislava.sk

SCREENING: A Living Space - The film will be screened at the Bratislava City Center. Admission: from 4.00. More info: www.a-living-space.sk

EXHIBITION

EXHIBITION: Annually - The exhibition will be held in the Bratislava City Center. Admission: from 4.00. More info: www.annually.sk

HIGHLIGHT OF THE YEAR

BALLI: Balli - The exhibition will be held in the Bratislava City Center. Admission: from 4.00. More info: www.balli.sk

CONCERT: One Day Jazz Festival - The autumn staging of the jazz festival brings world known names such as Gregory Young, American writer Lee Ritner and drummer Greg Hutchinson.

14 November 28 - December 4, 2016

CULTURE

THE SLOVAK SPECTATOR

Films that can compete with YouTube

By ZUZANA VILKOVSKA
Slovakpr staff

TODAY, film have an increasingly higher rank of competing with its on YouTube - fighting costs, especially Christmas trees are among the most popular, especially among young people.



PHOTO: TASR

PHOTO: TASR

CONCERT: One Day Jazz Festival - The autumn staging of the jazz festival brings world known names such as Gregory Young, American writer Lee Ritner and drummer Greg Hutchinson.

CONCERT: Live Session - The duo of Roman Štefánik and Nina Štefánik perform at the Bratislava Radio. Admission: from 4.00. More info: www.radiozeta.sk

KALLIT: Kallit - The concert series continues in Bratislava as part of its European tour. Start: Dec 4, 19:00. Admission: from 4.00. More info: www.kallit.sk

Italy in the High Tatras



PHOTO: TASR

PHOTO: TASR

HISTORY TALKS

WESTERN SLOVAKIA - The exhibition will be held in the Bratislava City Center. Admission: from 4.00. More info: www.western-slovakia.sk

EVENTS COUNTRYWIDE

CONCERT: One Day Jazz Festival - The autumn staging of the jazz festival brings world known names such as Gregory Young, American writer Lee Ritner and drummer Greg Hutchinson.

Bob Wilson returns to SND - in film

SOME personalities from the world of art and culture have returned, this goes also for US director, actor, and visual artist Robert Wilson who returns to Bratislava - after an exhibition, a lecture and a drama.

Wilson has an exhibition of his video works at the Slovak National Gallery, in 2016. Then, in spring 2016, he gave a creative lecture, in person, on the Slovak National Theatre (SNT) and that year, marking the 50th anniversary of the end of World War II, his video was also staged there.

Wilson has an exhibition of his video works at the Slovak National Gallery, in 2016. Then, in spring 2016, he gave a creative lecture, in person, on the Slovak National Theatre (SNT) and that year, marking the 50th anniversary of the end of World War II, his video was also staged there.

Oskar Čepan prize awarded

THE AWARD for young visual artists from the Bratislava region was awarded to artist Peter Kálmán.

FIGURE SKATING / SHOW

FIGURE SKATING / SHOW - The exhibition will be held in the Bratislava City Center. Admission: from 4.00. More info: www.figure-skating.sk

WESTERN SLOVAKIA

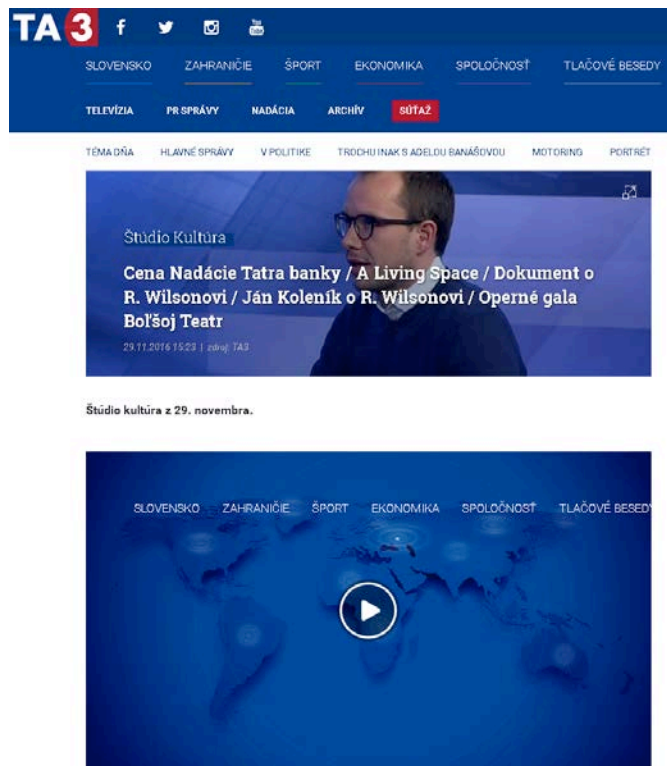
WESTERN SLOVAKIA - The exhibition will be held in the Bratislava City Center. Admission: from 4.00. More info: www.western-slovakia.sk

PHOTO: TASR

PHOTO: TASR

PR OUTPUTS

TA3



<https://vimeo.com/195288710>

RTVS



<https://vimeo.com/195288663>

PR OUTPUTS

JOJ



<https://vimeo.com/195288155>

PR OUTPUTS

Break



focus

» Robertom Wilsonom, pozvanými umelcami a účastníkmi projektu sa striedajú so zábermi doteraz nezverejnených skúšok z tvorby umeleckých diel. Dokument ponúka divákovi zážitok z priamej interakcie s mimoriadne tvorčivým putovaním a neúproštnou silou výrazu, ktoré sú základnou črtou Wilsonovej práce. „Celý proces tvorby trval dva roky a Robert Wilson označil našim filmárom nahladať aj do intímnejších momentov života vo Watermille, ktoré doteraz nikto nedokumentoval. Sám Wilson bol osobne zainteresovaný do natáčania. Pri príležitosti jeho sedemdesiatych narodenín sme mu pripravili špeciálnu pätnásťminútovú verziu ako teaser. Pri výbere lokácie našej premiéry rezonoval moment, keď sa slovenskí diváci naposledy stretli s Robertom práve v SND. Historická budova Národného divadla dáva tejto udalosti adekvátny charakter a vďaka podpore J & T Banky máme možnosť uviesť naše dielo do sveta práve v Bratislave,“ uzatvára producent filmu. Na strieacomom plátne v Bratislave sa vďaka česko-slovenskému tímu objaví aj svetová osobnosť umeleckého neba ako Jim Jarmusch, CocoRosie, Philip Glass, Daniel Liebeskind a mnohí ďalší.

ZA VŠETKÝM HLADAJ SLOVÁKA

Rok 2017 priniesol do slovenských kín dokument, ktorý vznikol neďaleko New Yorku vo Watermill Center. „Je to miesto, kde robíme veci, ktoré nikto iný nerobí“ – prihovára sa divákovi režisér a autor projektu Robert Wilson. Celovečerný film v Amerike produkoval Slováč Jozef Pavleye.

ROBERT WILSON

Robert Wilson je smertelky expatriovaný divadelný režisér a dramatik, ktorého svetové súdiť označujú za najpopulárnejšieho svetového divadelného umelca. V poloboku svojej kariéry pracoval ako choreograf, smok, maliar, sochár, videomontáž a zaslúžil sa svetovej dizajnérskej spoločnosti. S pokračujúcej umelcami našej doby, so spoluprácou a ľudskými výtvorami výnimočnej spoločnosti, ktorá hľadajú diela, ktorú po celom svete. Medzi najznámejšie patrí kooperácia s Philipom Glassom na projekte Basilio on the Beach a mnohými ďalšími umelcami vrátane Holmy Holmy, Michala Baryšzilova, Danyla Pečmenyho či Lady Gaga.

staval sám Robert Wilson v čas, keď sme v Paríži nakrútili upútavku k jeho výstave Slovenskej národnej galérii. Režie a kamery sa ujal Jakub Jahn, ktorý spolu s kameramanom Davidom Markovičom pripravil takú kvalitnú materiál, že sme vzápätí otvorili rozhovor o ich pobyte v The Watermill Center. Pán Wilson oboch tvorcov poľavil, aby sa zúčastnili na jeho letnom programe v Hamptons,“ hovorí producent filmu Jozef Pavleye o jeho vzniku. Film A Living Space dokumentuje päťdesiat dní letného programu v The Watermill Center očami českého režiséra Jakuba Jahna. Rozhovory



185 BRATISLAVA DECEMBER 2017 / JANUÁR 2018

www.milohh.hr/aida/aida-archiv/1-11



CONTACT

PAVLEYE ART & CULTURE

JULIA LOVE BABUSCAK
PRODUCTION
+420 774 447 083
julia@pavleye.com

JOZEF PAVLEYE
CEO
+420 731 151 121
jozef@pavleye.com

MILOSH HARAJDA
PR
+420 774 447 021
milosh@pavleye.com